

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству.

Учебный предмет	Изобразительное искусство
Наименование рабочей программы	Изобразительное искусство 5-7 классы
Составители рабочей программы	Таныгина Ю.А.
Нормативные документы	<p>Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания изобразительного искусства в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).</p> <p>.</p>
УМК	Для реализации программы используется линия учебников Изобразительное искусство. 5-7 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Количество часов на реализацию учебной программы	Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).
Цели, задачи рабочей программы	Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в

	<p>зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p>Задачами изобразительного искусства являются:</p> <p>освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;</p> <p>формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;</p> <p>формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;</p> <p>приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);</p> <p>формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;</p> <p>овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;</p> <p>развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;</p> <p>воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.</p>
Основные разделы дисциплины	<p>Древние корни народного искусства, связь времен в народном искусстве, декор - человек, общество, время, декоративное искусство в современном мире. Виды изобразительного искусства и основы образного языка,</p>

	мир наших вещей, натюрморт, пространство и время в изобразительном искусстве, пейзаж и тематическая картина. Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства, графический дизайн, макетирование объемно-пространственных композиций, образ человека и индивидуальное проектирование.
Периодичность и формы текущей и промежуточной аттестации	Текущая аттестация осуществляется по четвертям, промежуточная аттестация осуществляется по системе зачет –не зачет..