

## Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

<b>Учебный предмет</b>	Изобразительное искусство
<b>Наименование рабочей программы</b>	Изобразительное искусство 1-4
<b>Составители рабочей программы</b>	Зверева н.В., Плотникова О.С., Ковалёва Н.Н., Беляева Д.В.
<b>Нормативные документы из РП</b>	Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.
<b>УМК</b>	Для реализации программы используется <i>линия учебников под редакцией Б.М. Неменского</i> с приложениями на электронном носителе: -Изобразительное искусство 1 класс. Авторы: Л.А. Неменская и др Изобразительное искусство 2 класс. Авторы: Л.А. Неменская Е.И. Коротеева и др. Изобразительное искусство 3 класс. Авторы: Горяева Н. А., Неменская Л. А. и др. Изобразительное искусство 4 класс. Авторы: Л.А. Неменская и др.
<b>Количество часов на реализацию учебной программы из РП</b>	Всего: 135 в том числе по классам 1 класс –34 (5 ч. в неделю, 33 учебных недели) 2 класс –35 (5 ч. в неделю, 34 учебных недели) 3 класс –35 (5 ч. в неделю, 34 учебных недели) 4 класс –35 (4 ч. в неделю, 34 учебных недели)
<b>Цели, задачи рабочей программы из РП</b>	Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся. Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры

	обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.
<b>Основные разделы дисциплины</b> <b>из РП</b>	Графика. Живопись. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство. Архитектура. Восприятие произведений искусства. Азбука цифровой графики.
<b>Периодичность и формы текущей и промежуточной аттестации</b>	Текущая аттестация осуществляется по четвертям, промежуточная аттестация осуществляется на основе среднего арифметического результатов четвертных отметок и выставляется целым числом по правилам математического округления.