

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования и науки Липецкой области

Отдел образования администрации Грязинского муниципального района

МБОУ СОШ с. Синявка

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей гуманитарного
цикла

Столповская Л.М.
Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом
совете

Киселева Е.А.
Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Зверева Л.В.
Приказ №61 от «30»
августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Музейное дело»

социально-педагогической направленности

Возраст учащихся 16-17 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:

Чулкова Наталия Юрьевна,
учитель истории (первая
квалификационная категория)

2024-2025г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Музейное дело» для учащихся 10-11 классов разработана на основании требований нормативно-правовых документов:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

-Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008);

-Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников.

1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Необходимость создания данной программы обусловлена отсутствием разработанных программ, позволяющих обучать детей основам музейного дела.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся, поэтому дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет социально-педагогическую направленность, так как предусматривает воспитание у юного поколения чувство патриотизма, сохранение традиций своей страны, формирование чувства национального самосознания.

Программа способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся, организует социальный досуг обучающихся.

Уровень реализации содержания программы - базовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется через разные виды деятельности (прикладную, исследовательскую, проектную и др.).

1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность

Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего возраста, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, «потрогать ее руками» и эмоционально пережить артефакты.

Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, воспитывает любовь к родному краю, богатству культуры своего народа, формирует художественно-эстетическое восприятие окружающего мира.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музейное дело» приобщают учащихся к традиционной культуре нашей местности, а непосредственное участие в жизни школьного музея помогает школьникам на основе

знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами страны.

Актуальность

Данная программа представляется актуальной, поскольку развивает специальные практические умения и навыки, а также универсальные учебные действия, которые необходимы учащимся для овладения содержанием большинства школьных предметов, способствует интеллектуальной и информационно-коммуникативной деятельности.

Новизна и отличительные особенности программы

Главная отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» заключается в новом подходе к структурированию содержания программы. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся (выбор темы исследования согласно личным предпочтениям, индивидуальный план работы, организация занятий в виде индивидуальных консультаций) позволяет сделать обучение личностно значимым для каждого школьника. Обучающийся после завершения обучения при желании может повторить курс обучения, выбрав новую тему исследования и составив с педагогом новый индивидуальный учебный план.

Отличием данной программы является включение местного краеведческого материала в содержание программы.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» используются различные педагогические технологии: развивающего обучения, проектная, исследовательская, рефлексивно-деятельностные технологии.

Содержание и формы работы способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Психологические и психосоциальные особенности обучающихся

При реализации программы «Музейное дело» учитываются основные психологические и психосоциальные особенности обучающихся.

В среднем школьном возрасте (10-14 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая. В этот период приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает стремление принимать участие в общественно значимой работе, становится общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большой восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях.

Старшеклассник (15-17 лет) входит в новую общественную ситуацию при переходе в старшие классы. В этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости.

В этот период происходит становление завершающего этапа созревания личности, который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием

теоретического мышления, самовоспитанием, развития умения рефлексировать, формированием умения притязания.

1.4. Цель и задачи

Цель программы «Музейное дело»:

1. Сохранение исторической памяти и наследия;

Развитие интереса к истории, углубление знаний по истории и формирование на конкретном историческом материале гражданско – патриотических чувств и убеждений, утверждение значимости таких ценностей, как:

а) любовь и уважение к родному посёлку б) бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;

2. Воспитание Гражданина.

а) Использование материала наследия и традиций в работе с учениками, вовлечение их в активную деятельность музея.

б) Новое осмысление исторического наследия и возвращения его в культурный оборот.

в) Воспитание у учащихся стремления к овладению глубокими знаниями, высоконравственными качествами в процессе изучения истории, культуры родного посёлка., района, страны.

Основные задачи:

1.Через краеведческий материал, изучаемый с учащимися осуществлять связь с окружающей обстановкой, воспитания патриотического чувства, любви к Родине, своему району, посёлку.

2.На конкретном, близком школьникам материале развить у них:

- интерес к историческим знаниям;
- чувство уважение, толерантность по отношению к другому народу, формирование отчетливых представлений о неразрывной с исторических судеб народа родного посёлка с историей своей страны.
- приобщить учеников к общественно – полезной работе, развивать деятельность ребят по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края..
- с целью воспитания уважения к подвигу старших, ветеранов вести работу по сохранению памяти подвига и жизни людей. Активно участвовать в праздновании дня рождения школы; Продолжить сбор воспоминаний, сведений - написать историю родной школы.

3. Проводить на базе школьного музея торжественные акции, посвященные Дню защитников Отечества, Дню Победы и другим памятным событиям в истории нашей Родины.

При составлении программы учитывались такие моменты, как:

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями,

способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,

- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,

- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,

- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,

- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,

- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:

- во-первых**, степенью включенности в его работу учащихся,

- во-вторых**, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

1.5. Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих образовательных программ

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Обучение школьников основам музейного дела связано с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» способствует развитию следующих групп специальных знаний, умений, навыков, действий:

- поисково-исследовательская деятельность;
- работа с архивными документами;
- проведение экскурсий в школьном музее и презентация собственного исследования.

Музейная педагогика дает возможность:

- сочетать эмоциональное воздействие и интеллектуальное развитие учеников в ходе освоения дополнительной образовательной программы;
- самореализоваться каждому ребенку.

Программа не создает учебной перегрузки школьников, так как занятия в музее отличаются от традиционных уроков с домашним заданием, чтением параграфов и пр. Учет индивидуальных особенностей, познавательного интереса, творческих способностей дает возможность проводить занятия в музее, затрагивая чувства и эмоции учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет практическую направленность, так как ученики должны подготовить экскурсии по экспозициям школьного краеведческого музея, самостоятельно работать с различными информационными источниками: краеведческой литературой, справочными энциклопедиями, документами архивов, уметь беседовать с респондентами и др.

В ходе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» учащиеся приобретут специальные умения и навыки:

будут знать:

- историю родного края;
- основные музейные профессии;
- музейную терминологию;
- правила обращения с респондентами;
- правила проведения экскурсии в музее.

будут уметь:

- работать с экспозицией музея;
- составлять тексты экскурсий и планировать их маршруты;
- проводить экскурсии в соответствии с методикой их проведения;
- составлять описание экспонатов, поступивших на хранение в музей;
- оформлять музейную документацию;
- создавать музейную экспозицию;
- составлять паспорт села;
- работать с различными источниками информации;
- анализировать и отбирать информацию;
- делать устные сообщения;
- составлять презентацию и др.

1.6. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» рассчитана для обучающихся 10-11 классов (16-17 лет).

1.7. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» рассчитана на 35 часов (по 1 часу в неделю в каждой из 2х групп): 22 теоретических и 13 практических занятий. Занятия проводятся в соответствии с приказом директора ОО с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года, в том числе и в каникулярное время.

1.8. Формы и режим занятий

Формы работы	Практическая направленность
Экскурсии в музеи и посещение их запасников, экскурсии в архивные фонды.	Первичное знакомство, поиск тем для рефератов и сообщений. Составление самостоятельных экскурсий. Ознакомление с основами оформления музейных экспозиций.
Интерактивные музейные занятия.	Составление самостоятельных интерактивных музейных занятий.
Оформление выставки.	Умение составлять выставочную экспозицию в соответствии с тематикой и правилами оформления выставок и экспозиций.
Написание рефератов.	Формирование умения отобрать нужный материал, грамотно оформить реферат.
Выступление с докладами, сообщениями.	Овладение навыками публичных выступлений, умениями формулировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией.
Виртуальные путешествия.	Ознакомление с недоступными памятниками истории и культуры, музеями России и мира.
Индивидуальные консультации.	Оказание помощи учащимся в подготовке творческих работ.
Создание информационного блока о музее на школьном сайте.	Накопление научно-исследовательского материала и размещение его на школьном сайте.
Проектно-исследовательская деятельность.	Проектная и исследовательская работа в школьном музее.
Музейный словарь.	Составление словаря музейных терминов.

Режим занятий предполагает очно-заочную форму обучения. Обучение происходит во время еженедельных двух часовых занятий, в том числе и в каникулярное время.

1.9. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В ходе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащиеся работают самостоятельно, под руководством руководителя музея, приобретают опыт познавательной и учебной деятельности, у них формируются навыки поисковой работы.

Индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности позволяет обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы, появляется возможность использовать полученные знания при проведении различных мероприятий в музее, выразить свои собственные идеи в удобной для них форме.

Практическим результатом данной программы является пополнение фондов музея, а также разработка различных бесед, создание проектов, выполнение исследовательских работ и их презентация в стенах музейной комнаты.

1.10. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Лекции;
- Беседы;
- Встречи;
- Учебно-исследовательские конференции;
- Литературно-музыкальные композиции;
- Экскурсии;
- Виртуальные путешествия;
- Уроки Мужества;
- Митинги;
- Создание экспозиций;
- Выставки.

2. Учебно-тематический план

2.1 Тематический план

№ раздела	Название раздела	Всего часов
1.	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	1 час.
2.	Тема 1. Музей как институт социальной памяти.	2 час.
3.	Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.	5 час.
4.	Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея	6 час.
5.	Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	4 час.
6.	Тема 5. Экспозиция школьного музея.	3 час.
7.	Тема 6. Работа с аудиторией.	5 час.
8.	Тема 7. Изучение истории школьного музея.	3 час.
9.	Тема 8. Историческое краеведение.	3 час.

10.	Тема 9. Военно-патриотическая работа.	6 час.
11.	Тема 10. Изучение истории школы.	3 час.
	итого	40 час.

2.2 Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	
		теория	практика
1.	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	1	
Тема 1. Музей как институт социальной памяти.			
2.	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Музеи России, Москвы, Московской области	1	
3.	Основные социальные функции музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	
Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.			
4.	Музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	1	
5.	Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.	1	
6.	Копии музейного предмета. Способы изучения музейных предметов	1	1
7.	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	1	
Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.			
8.	Исторические источники как средство познания исторического прошлого. Интерпретации исторического источника.	1	1
9.	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов	1	1
10.	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин (геральдика, нумизматика и др.). Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1	1
Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.			

11.	Фонды школьного музея и их значение. Структура фондов. Обменный фонд и фонд временного хранения	1	1
12.	Создание интерактивной выставки фондов. Комплектование музейных фондов. Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов.		1
Тема 5. Экспозиция школьного музея.			
13.	Экспонат. Экспозиция. Экспозиционный комплекс. Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1	
14.	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления	1	1
Тема 6. Работа с аудиторией.			
15.	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Подготовка экскурсии.	1	1
16.	Подготовка экскурсовода. Работа экскурсовода	1	2
Тема 7. Изучение истории школьного музея.			
17.	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея	1	
18.	Фонды школьного музея. Экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея. Исследовательская деятельность.	1	1
Тема 8. Историческое краеведение.			
19.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Записи историко-краеведческих наблюдений.	1	
20.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1	1
Тема 9. Военно-патриотическая работа.			
21.	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	1
22.	Поиск документов ветеранов ВОВ в архивах и в интернете	1	1
23.	Как организовать историческую экспедицию. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездку по местам боевой славы.	1	1
Тема 10. Изучение истории школы.			

24.	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	1	1
25.	Подведение итогов. Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома		1
Итого		23	17
		40	

3.Содержание изучаемого курса

3.1. Содержание кружка

Введение

Задачи, содержание и значение работы по программе «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

Тема 1. Музей как институт социальной памяти

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Тема 5. Экспозиция школьного музея

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Тема 6. Работа с аудиторией

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Тема 7. Изучение истории школьного музея

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея МБОУ СОШ с. Синявка. Профиль музея историко-краеведческий направлен на воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Тема 8. Историческое краеведение

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Тема 9. Военно-патриотическая работа

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Герои ВОВ – уроженцы Грязинского района.

Тема 10. Изучение истории школы. Подведение итогов

Основные события в жизни школы. Учителя школы.

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

3.2. Способы и формы определения результатов

- Анкетирование;
- Реферирование;
- Критериальная оценка;
- Рейтинговая оценка;
- Мини-тестирование;
- Анализ деятельности экскурсовода;
- Самооценка своей деятельности;
- Анализ записей в «Книге отзывов» музея;
- Анализ числа посещений, экскурсий;
- Учет количества учащихся, привлеченных к поисковой деятельности;
- Интерактивные занятия.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

4.1. Педагогические технологии, используемые для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело»

В ходе освоения дополнительной общеобразовательной программы «Музейное дело» рациональное сочетание элементов различных педагогических технологий:

- Технология развивающего обучения;
- Проектная технология;
- Рефлексивно-деятельностные технологии.

Любая методика должна опираться на знания и учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, поскольку главной целью учебного процесса является воспитание всесторонне развитой и социально зрелой личности. Для ее реализации должна быть использована технология развивающего обучения.

Проекты предполагают активизацию деятельности учащихся, развивают творческие способности: они подбирают информацию в справочниках, энциклопедиях, находят ее в сети Интернет, собирают фотографии, рисунки. Повышенная познавательная активность обусловлена стремлением учащихся проявить инициативу, что-то сделать самим.

Приёмы и методы рефлексивно-деятельностных технологий позволяют процесс сделать личностно-значимым для учащихся и проводить рефлексию содержания учебного материала, деятельности и чувств на современном уровне.

Среди множества способов повышения эффективности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» использование информационных технологий занимает одно из ведущих мест.

4.2. Описание методов и форм проведения занятий

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» используется большое разнообразие форм: акции, беседы, встречи с интересными людьми, выставки, гостиные, диспуты, игры, защита проектов, концерты, конкурсы, конференции, круглые столы, экскурсии, творческие мастерские, экспедиции, ярмарки, походы, праздники и пр.

Формы организации деятельности учащихся:

- Индивидуальная (каждый ребенок должен выполнить свое задание);
- Групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- Коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной экспозиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

При выборе методов и форм обучения должны учитываться цели формирования универсальных учебных действий.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

4.3. Описание форм подведения итогов

Предметом оценивания являются:

- Набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности;
- Уровень развития универсальных учебных действий, которые должен приобрести ребенок в результате освоения образовательной программы;
- Перечень важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе.

4.4. Описание педагогического инструментария оценки результативности программы (критерии и показатели результативности, технологии отслеживания результатов)

*Диагностика результатов образовательной деятельности

*Срез специальных и универсальных знаний и умений

Фамилия, имя учащегося

Организация рабочего места

Основы экспозиции

Моделирование экспозиции

Умение пользоваться инструментами и приспособлениями

Знание музейной терминологии

Владение разнообразными приемами переработки информации

Овладение основными навыками работы с различными видами документов

Умение пользоваться памятками и шаблонами

Проявление творчества и фантазии при создании работ

Стремление к совершенству и законченности в работе

Оценка результатов по уровням:

- Низкий уровень – 1 балл, 2 балла;
- Средний уровень – 3 балла, 4 балла.
- Высокий уровень – 5 баллов.

Индивидуальная карточка учета проявления творческих способностей (знаний, умений, навыков, действий)

Фамилия, имя учащегося

Возраст

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Ф.И.О. педагога

Дата начала наблюдения

Баллы:

Не умеет - 1 балл;

Умеет иногда - 2 балла;

Умеет с чьей-то помощью - 3 балла;

Умеет, но в зависимости от сложности материала показывает иной уровень владения знаниями, умениями, навыками - 4 балла;

Умеет всегда - 5 баллов.

Дата последующих наблюдений

Баллы

Проявление творческих способностей

1. Участие в проведении мероприятий;
2. Участие в конкурсах;
3. Работа по образцу;
4. Работа с внесением изменений;
5. Работа над своим вариантом;
6. Придумывание и конструирование экспозиций;
7. Выполнение проекта или научного исследования;
8. Презентация выполненной работы.

Оценка результатов по уровням:

- Низкий уровень – 1балл, 2балла;
- Средний уровень – 3 балла, 4 балла.
- Высокий уровень – 5баллов.

4.5. Обеспечение программы методическими видами продукции

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» обеспечена материалом для бесед, лекций, экскурсий, выступлений на конференциях.

4.6. Рекомендации по проведению практических занятий

Разработаны шаблоны описания экспонатов, поступивших на хранение в музей, памятки:

«Как провести экскурсию»;

«Правила обращения с респондентами»;

«Создание музейной экспозиции»;

«Правила хранения музейных экспонатов»;

«Паспорт села».

4.7. Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе

Методические рекомендации «Структура и содержание исследовательской работы»;
Критерии оценки исследовательских работ;
Критерии оформления материалов исследовательской работы;
Методические рекомендации «Проектная деятельность»;
Методические материалы «Виды творческих работ»;
Методические рекомендации «Требования к созданию презентаций».

4.8. Тематика исследовательских работ

«Грязинский район: вчера, сегодня... завтра?»;
«Старинный бабушкин дом»;
«Родословие моей семьи: птенцы из гнезда»;
«Все идет своим чередом...»;
«Утро года – весна»;
«Снежные чудеса»;
«История создания и деятельность школьного краеведческого музея»;
«Дом Ветеранов – дом, построенный любовью»;
«Символика Грязинского района»;
«Они прославляют Грязинский край»;
«Из родника испить воды пригоршней...»;
«Детский дом – место спасения детей войны»;
«Письма, опаленные войной» ;
«Великая Отечественная война, задевшая крылом мой род»;
«Маленькие герои большой войны»;
«Матерь человеческая»;
«Мой прадедушка-.....»;
«Памятник воинам – землякам»;

4.9. Организационно-педагогические условия реализации программы

Помещения и материально-техническое обеспечение

Краеведческая музейная площадка

-Экспонаты музея

- Стенды

Экспонаты выставлены и хранятся в витринах, шкафах

-Экспозиции музея:

«Никто не забыт, ничто не забыто»

«Живые свидетели войны»;

Информационное обеспечение реализации программы

– Интернет-ресурсы:

http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com

- страница

творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти»

<http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131> - Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников;

<http://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-uchaschihsya-sredstvami-shkolnogo-muzeya> - Дюмина И.А. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея

-Компьютер, экран, медиа-проектор.

5.Список литературы

1. О музейном фонде РФ и музеях в РФ. Федеральный закон (в ред. Федерального закона от 10.01.2003 N 15-ФЗ). // Вестник образования России. № 11, 2003.
2. Положение о музейном фонде Российской Федерации. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. N 179. // Вестник образования России. № 11, 2003.
3. О деятельности музеев образовательных учреждений. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16. // Вестник образования России. № 11, 2003.
4. Примерное Положение о музее образовательного учреждения (школьном музее). Приложение к письму Минобразования России от 12.03.03 № 28-51-181/16. // Вестник образования России. № 11, 2003.
5. Вольхина, М.Г. Научное проектирование экспозиции: Метод. рекомендации/М.Г. Вольхина.- Тюмень: ТОКМ, 2000.
6. Емельянов, Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода: Учеб. пособие/Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986.
7. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ «Турист», 1992.
9. Историческое краеведение. Учебное пособие для студентов исторических факультетов педагогических факультетов. /Под ред. г.Н.Матюшина.-М.:1975.
10. Научно-методическая работа в музее: Методические рекомендации/Н.Н. Андриянова [и 13 др.]. – Тюмень: ТОКМ, 2001.
11. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
12. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000.
13. Работа со школьниками в краеведческом музее: Учеб.-метод. пособие.- М.: Владос, 2001.
14. Сарафанникова Г.П. Основные педагогические принципы деятельности школьных музеев //Народное образование, 1982. – № 5.
15. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ, 2003.
16. Лушников И.Д., Ногтева Е.Ю. Проектная и учебно-исследовательская деятельность в образовательных организациях дополнительного образования: методические рекомендации. – Вологда: ВИРО, 2013, 48 с.
17. Лушников, И.Д. Системная методика изучения патриотического воспитания: методические рекомендации. – Вологда: ВИРО, 2014. – 64 с. (Серия «Современное патриотическое воспитание учащихся общеобразовательной школы на ценностной основе»; вып. 1)
18. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся. М.: Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России. 2007, 160 с.

19 Проблемы воспитания патриотизма / Под ред. Лушникова И. Д. – Вологда: ВИРО, 2004, 100 с.

20. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания. М.: ФЦДЮТиК, 2005, 104 с.

21. Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. М.: Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, 2007, 276 с.